

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLANES DE MEJORAMIENTO		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	FILOSOFÍA	GRADO:	NOVENO
PERÍODO	1	AÑO:	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS:

- Tomo mis propias posiciones ante los problemas filosóficos relativos al amor.
- Articulo la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

Delirios de grandeza Avalanch

Comienza a anochecer y vuelvo a estar triste
Un día más se va y tú no estás
Quisiera escapar, huir de esta soledad
Pero algo me impide dejar todo atrás
Sin ti, nada es igual.

Quizás haya una razón por la que luchar
Cuentan que un ser provocó
La ira de un dios por su perfección
Su envidia acabó con el don, en dos lo separó
Y el dios descansó.

Intento no pensar, no quiero estar triste
Mi vida ya no es igual si tú no estás
No entiendo la razón, pero algo me dice
Que un día tú y yo
Haremos temblar a ese dios, ya lo verás.

Quizás haya una razón por la que luchar...

Y un día, tal vez, se vuelvan a ver
Sintiendo una atracción
No entienden por qué, pero han de saber
Que han roto esa maldición
Han de hacer caso a su corazón

Cuentan que un ser provocó
La ira de un dios por su perfección
Por nombre le puso amor

Tú eres la mitad la otra soy yo.

1. Elabore un comentario detallado de máximo dos páginas acerca de la letra de esta canción tomando como referencia el discurso de Aristófanes acerca del amor presentado en el Banquete de Platón (189d – 193e) que puedes leer aquí:
<https://metodologia2012.files.wordpress.com/2012/09/38569475-platon-dialogos-iii-fedon-banquete-fedro-gredos.pdf> pp. 222-229
2. Elabore una presentación de todas las teorías acerca del amor que se han trabajado durante el periodo (mínimo cuatro).

BIBLIOGRAFIA:

Platón (1988). Banquete. En: Diálogos III: Fedón, Banquete, Fedro. Editorial Gredos, pp. 222-229
<https://metodologia2012.files.wordpress.com/2012/09/38569475-platon-dialogos-iii-fedon-banquete-fedro-gredos.pdf>

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

El estudiante debe entregar el plan de mejoramiento con todos sus puntos desarrollados en hojas de bloc o de cuaderno. Debe firmar la planilla de entrega del plan, de lo contrario no se recibirá y no se responderá por planes que no tengan la firma de entrega del estudiante en la planilla control.

El profesor hará la lectura y análisis de la actividad en presencia del estudiante quien deberá responder las preguntas planteadas en un ejercicio de diálogo con el docente. La entrega de la actividad se valorará con un 40% mientras que la sustentación tendrá un valor del 60%.

OBSERVACIONES:

No se tendrán en cuenta trabajos contestados por la máquina tales como chatGPT y aplicaciones semejantes. Es el estudiante el que se está formando y el que requiere los discursos para pensar por sí mismo y transformarse en ciudadano crítico, propositivo y responsable.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

Según la programación institucional definida

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

Según la programación institucional definida

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

Juan Esteban Ríos Foronda

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA